

RECOMANACIONS PER A LES PROGRAMACIONS D'ARTS DE CARRER EN SITUACIÓ DE CALOR INTENSA

Les arts escèniques, quan es desenvolupen al carrer, activen espais de relació, de contacte entre el veïnat així com possibiliten espais de reflexió i pensament que d'una altra manera difícilment es donarien.

Les arts de carrer, entre les quals es troben el circ, la dansa, el teatre, les instal·lacions... són imprescindibles en l'espai públic.

Una ciutat saludable és una ciutat que gaudeix del carrer.

Però, com es pot gaudir del carrer en plena onada de calor? Resulta obvi afirmar que els nostres hàbits associats als horaris es transformaran, especialment els mesos d'estiu. I aquesta adaptació també afectarà a com i quan es fan les programacions al carrer.

Però aquest futur és ara.

El 12 de maig de 2023 s'ha publicat el **Reial Decret llei 4/2023, d'11 de maig, pel qual s'adopten mesures urgents, entre altres coses per a la prevenció de riscos laborals en episodis d'elevades temperatures**. Aquesta [nova regulació](#) incidirà especialment per a aquelles persones treballadores que exerceixen les seves activitats a l'aire lliure.

Tenint en compte aquests canvis a la legislació així com l'irreversible pujada de temperatures, fem un seguit de **recomanacions** que apel·len al sentit comú:

Per als i les PROGRAMADORES d'espectacles al carrer i a l'aire lliure:

- Continuar fent programacions a l'aire lliure, però en espais resguardats del sol i de la calor, tant per als artistes com per al públic, tot tenint en compte l'artista, i especialment a l'artista que està fent una activitat molt física i en alguns casos de risc.
- En cas de no disposar d'espai amb ombra suficient i amb els requisits de l'activitat, l'activitat s'haurà de fer en un horari adequat, evitant el pic de calor.
- Cal tenir en compte en aquesta recomanació els horaris i condicions de muntatge de l'espectacle.
- Des de les associacions professionals recomanem incloure una clàusula als contractes que especifiquin que el lloc d'actuació ha d'estar a l'ombra i que, en cas de situació meteorològica de perill alta (taronja) o molt alta (vermella) per risc de calor extrem, es pugui endarrerir el muntatge i l'actuació.

Per a les COMPANYIES quan negociïn les condicions amb els espais escènics o programadores:

- Tenir en compte aquests nous condicionants a l'hora de plantejar els contractes que es signin amb els espais escènics, organitzadors d'espectacles, etc.

- Recomanem recollir al contracte de la manera més completa possible:
 - Pactar al contracte els requisits tècnics adequats per actuar en un espai amb condicions adequades tant per les artistes, personal tècnic i públic (espai a l'ombra, horari, etc.)
 - La possibilitat d'ajornar o cancel·lar l'actuació i el caixet a abonar en aquests supòsits, en cas que les condicions meteorològiques puguin afectar la salut o seguretat de les persones treballadores.
 - Per tal d'evitar que s'anul·li una determinada funció per culpa de la calor, es facilitarà la reubicació o canvi d'horari sempre que sigui possible. És a dir, que la suspensió de l'actuació únicament es porti a terme en última instància.

Per a les COMPANYIES I ELS I LES ARTISTES que hi treballen:

- Les companyies hauran de tenir en compte aquests [nous condicionants](#) a l'hora de plantejar el seu pla de Prevenció de Riscos Laborals, que afecta les persones que hi treballen.

Per consultar les temperatures, i en concret per saber si hi ha risc d'alerta taronja o vermella per altes temperatures (condicions meteorològiques adverses), es consultarà a nivell autonòmic o estatal. En cas de Catalunya el portal és <https://www.meteo.cat/>. En cas de l'Estat espanyol l'avis per altes temperatures es pot consultar a <https://www.aemet.es/ca/portada>.

Entitats signants:

