

ARTS ESCÈNIQUES PROPOSTES

Reclamen un concurs públic per a la direcció de l'Escorxador

Companyies de Lleida demanen una programació conjunta per a tots els espais

J.B.
| LLEIDA | Elecció del director del Teatre de l'Escorxador a través d'un concurs públic, una programació única i transversal per a tots els espais teatrals públics de Lleida i la recuperació del premi d'arts escèniques Ciutat de Lleida, que la Paeria va suprimir el 2011. Aquestes són les principals reclamacions de les companyies professionals de Lleida agrupades a l'associació catalana TTP (Teatre per a Tots els Públics) en la proposta de model d'arts escèniques per a la ciutat, presentada ahir als mitjans de comunicació.

El president de l'associació, el director de Zum Zum Teatre, Ramon Molins, va explicar que "des de l'estiu passat hem anat presentant aquesta proposta als set grups polítics de la Paeria i crec que tots han empatitzat amb aquestes idees".

Canvi de model

Diversos responsables i representants de les companyies Xip Xap, Festuc Teatre, Campi Qui Puguí, La Baldufa, Centre de Titelles de Lleida, Zum Zum Teatre, JAM, Encara Farem Salat i Íntims Produccions reclamen, per la seua part, un canvi de model teatral a Lleida que arrancaria per l'elaboració des de l'Escorxador d'una cartellera única de la ciutat, tant en



Les companyies lleidatanes de teatre familiar van presentar ahir les propostes davant de l'Escorxador.

gèneres com per edats (adults i públic familiar), buscant després l'espai públic idoni per a cada espectacle, ja sigui el mateix Escorxador, el Teatre Julieta Agustí o la Llotja.

En aquest sentit, Molins va aclarir que "no reneguem del teatre comercial, però la gestió del teatre de la Llotja ha de ser municipal, dirigida des de l'Escorxador, sense detriment que aquest gran equipament pugui

acollir també espectacles de programadors privats". Pel que fa al terreny de la producció teatral, la proposta d'aquestes companyies professionals de Lleida passa per "destinar fons per a la producció d'espectacles", però alhora consideren "innecessària la creació d'El Polvorí", el projecte impulsat des de la Paeria i que hauria d'ubicar-se a les antigues instal·lacions d'hivern de la discoteca Larida, a Gardeny.

Molins va assenyalar, en aquest sentit, que la sala 2 de l'Escorxador podria complir aquesta funció i destinar així recursos a la producció.

La notícia, a Lleida Televisió
SEGRE plus
Vegeu el vídeo al mòbil amb el codi.



EXPOSICIÓ

Miró centra una mostra benèfica a Verdú

| BARCELONA | El Mayoral Espai d'Art de Verdú i Creu Roja de Catalunya han dedicat a Joan Miró una exposició benèfica que es podrà veure a Verdú (a partir de diumenge), Tàrraga (al desembre) i Barcelona (al gener).

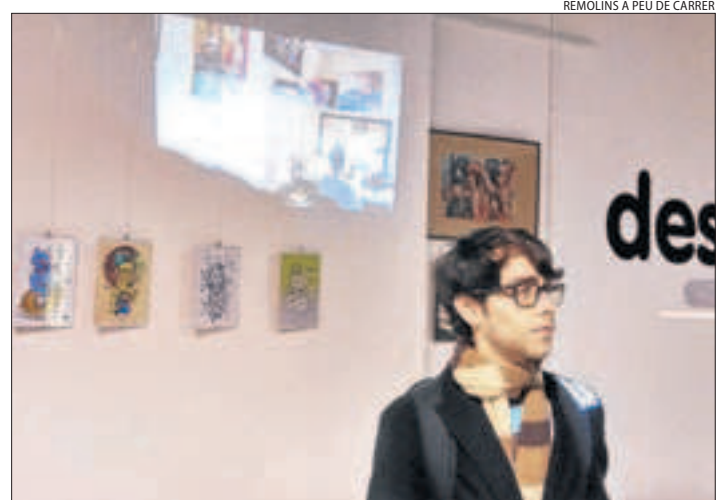
L'exhibició, que es titula *Miró i la Creu Roja*, inclourà obres gràfiques de l'artista que han donat els successors de Miró amb l'objectiu de recaptar fons per a Creu Roja de Catalunya. El projecte inclou l'obra *Gràcies/Gracias*, un dibuix original que l'artista va crear l'any 1974.

ART

Pintures ocultes en obres del Picasso jove

| BARCELONA | Un estudi pioner de sis obres de l'època de joventut de l'artista Pablo Picasso ha revelat l'existència de pintures subjacents en algunes d'aquestes, en les quals han aparegut restes de paisatges, retrats i dos coloms, imatges típiques de les teles que pintava el pare del pintor malagueny, malgrat que es desconeix si eren seues. L'estudi va ser presentat ahir per responsables de la Universitat de Barcelona i del Museu Picasso de la capital catalana.

ART EXPOSICIÓ



'Showroom' del local majorista de matalassos Deskansa.

Artistes emergents de Lleida exposen en un local comercial

| LLEIDA | Vuit artistes emergents de Lleida, de la plataforma *Remolins a peu de carrer*, exhibeixen les creacions fins a finals de gener al *showroom* del local majorista de matalassos Deskansa, a l'avinguda de l'Estudi General, davant

la rotonda del Mestre i Decathlon. Destaquen el collage i *assemblage* d'objectes de Maria Cemeli, el videoretrat audiovisual d'Axel F. Curros, la pintura de Nerei i les il·lustracions de Diaboli, Sihle, John, Jak i Sacriel Apocally.

CURS CLAUSURA

Lleida i el Parc Científic aposten per la tecnologia d'impressió 3D

| LLEIDA | El Google Developers Group Lleida i l'empresa lleidatana Tr3sDland van presentar ahir el resultat d'un taller d'impressions en 3D celebrat al Parc Científic de Lleida, a Gardeny, en un acte que va comptar amb la presència de l'alcalde, Àngel Ros, acompanyat del regidor d'Ocupació, Rafel Peris.

Ros va destacar que avui dia la impressió en 3D "ofereix alternatives per al disseny, implementació de peces industrials amb diferents finalitats pràcticament per a tots els sectors, i és una tecnologia nova per la qual també aposta el Parc Científic, de la mateixa manera que com amb els drons".

En el curs van participar divuit persones de diferents empreses. Una de les sessions del curset va consistir a reproduir en tres dimensions elements ar-



Àngel Ros va assistir a la clausura del taller d'impressió 3D.

quitectònics i maquetes de la Seu Vella –que els autors van mostrar també al director en funcions del Turó, Pep Tort–, com a suport a la campanya del monument a Patrimoni Mundial de la Unesco.

La notícia, a Lleida Televisió
SEGRE plus
Vegeu el vídeo al mòbil amb el codi.

