

El CaixaForum acoge la charla 'Els banys del mar, entre el plaer i la salut'

El CaixaForum Lleida acogerá hoy a las 19.00 horas la conferencia *Els banys del mar, entre el plaer i la salut* en el marco de la exposición *Sorolla. Apunts a la sorra*, que se puede visitar en este complejo cultural hasta el 10 de enero del próximo año 2016. Las costas peninsulares, sobre todo las mediterráneas, serán el tema de esta conferencia impartida por Mercè Tatjer, geógrafa e historiadora de la Universitat de Barcelona. Tatjer presentará al público asistente los principales hitos históricos de la transformación de estas costas en grandes cinturones de sol y de playa. Se trata de una de las actividades paralelas programadas.

Baile y música 'carrinclona', en la octava edición de la Xampinyonada

Música *carrinclona*, baile y buen humor serán los principales ingredientes de la octava edición de la Xampinyonada, que tendrá lugar hoy a las 11.30 horas de la mañana en el Pati de les Comèdies de Lleida, al lado del Institut d'Estudis Ilerdencs (IEI). Los ya habituales Xavier Fernández, Jonathan Galeano, Andarín, Carrinclown, Paco Puche y un grafitero creativo participarán en la nueva convocatoria de esta celebración, que trae a las calles de Lleida la cultura y la música. Además, el grafitero elaborará una obra en directo. El colectivo efectúa distintas iniciativas durante el año.

Nueve compañías de Lleida proponen un nuevo modelo de artes escénicas en la ciudad

Rechazan la creación del Polvorí de Gardeny y piden cubrir la plaza de dirección del Escorxador

ANNA MORA

annamora@lamanyana.es

Lleida

En plena calle presentaron ayer las compañías profesionales de la TTP (Associació Professional de Teatre per a Tots els Públics de Catalunya) en Lleida su nuevo modelo de artes escénicas para la ciudad. Una calle que es para ellos escenario y que les permitió ayer acercarse a la ciudadanía y explicar un proyecto que ya han acercado a todos los grupos municipales del Ayuntamiento de Lleida.

Su modelo, que desvelan ahora aprovechando la coyuntura política, se centra en tres ejes principales: enseñanza, programación y producción. Según este colectivo, que aglutina a agrupaciones de artes escénicas de prestigio catalán e internacional, la educación en este sector tiene que estar en manos del Aula Municipal de Teatre de Lleida, aunque no las competencias de programación y producción de espectáculos profesionales.

Respecto a la programación pública, los espectáculos *fast food* tienen que quedar fuera de su cartelera. Además, estas nue-



FOTO: Tony Alcántara / Ramon Molins, de Zum Zum Teatre y presidente de la TTP, explicó ayer las propuestas

ve compañías apuestan por cambiar el concepto de "programar espacios" por el de "disponer de espacios para la programación", es decir, confeccionar una programación global y después buscar el espacio idóneo donde representar las funciones, ya sea en la sala 1 o 2 del Teatre de l'Escorxador, co-

mo en el Teatre de la Llotja y Teatre Julieta Agustí. En este sentido, subrayan sacar el máximo partido a la Llotja.

En el ámbito de la producción, rechazan la creación del espacio del Polvorí de Gardeny y piden cubrir la plaza de dirección de l'Escorxador mediante la convocato-

ria de un concurso público

La TTP está formada por las principales empresas teatrales de la ciudad de Lleida como Campi Qui Pugui Produccions, Compañía de Comediants La Baldufa, Centre de Titelles de Lleida, Xip Xap Teatre, Festuc Teatre y Zum-Zum Teatre, entre otros.



Mercadet
de St. Martí

MENÚS GRUPS
Especial festes



Veure menús

C. Sant Martí, 72 · Lleida · Tel. Reserves: 973 24 75 66 · www.mercadetdesantmarti.com