



Membres de les companyies de teatre van presentar el seu model d'arts escèniques per Lleida al teatre de l'Escorxador ■ J.T.

Les companyies de teatre de Lleida reclamen un nou model de programació

■ Set grups professionals s'uneixen per proposar a la Paeria una gestió única i transversal ■ Volen que l'Ajuntament deixi de comprar espectacles comercials

Joan Tort
LLEIDA

Les companyies professionals lleidatanes de teatre per a tots els públics s'han unit per proposar un canvi de gestió de les arts escèniques a Lleida. Han elaborat una proposta basada en una programació estable, única i transversal, tant en gèneres com en edats, i gestionada des del teatre municipal de l'Escorxador.

Xip Xap Teatre, Festuc Teatre, Campi Qui Pugui, Companyia de Comediants La Baldufa, Centre de Titelles de Lleida, Zum

Zum Teatre, JAM, Encara Farem Salat i Íntim Produccions, que són de les principals companyies del país i de l'Estat espanyol en teatre familiar, van explicar ahir que cal afavorir aquest tipus de teatre "a favor de les arts escèniques a la ciutat més que reclamar per les nostres pròpies empreses", segons va afirmar Ramon Molins, president de l'Associació Professional de Teatre per a Tots els Públics de Catalunya (TTP).

Les companyies volen que la Paeria convoqui un concurs públic per triar di-

Veuen innecessari El Polvorí

Una de les principals promeses electorals del PSC és la conversió de l'anomenat "polvorí" en un espai d'assaig, formació i producció de les arts escèniques de Lleida. Es tracta de l'espai que formava part de l'antiga discoteca Larida al turó de Gardeny i que la Paeria es va quedar com a compensació dels deutes dels concessionaris de l'espai d'oci nocturn. L'Ajuntament va anunciar una inversió superior als 150.000 euros per habilitar l'espai de

discoteca als usos teatrals.

Les companyies consideren "molt important destinar fons al suport a la producció d'espectacles" però creuen "completament innecessària la creació de l'espai El Polvorí, en què els recursos destinats a producció són una part molt petita del pressupost del projecte". Per això, creuen que l'espai idoni per engegar un projecte de centre de producció és la sala 2 de l'Escorxador, "que no necessita cap inversió".

rector de l'Escorxador i que sigui aquesta persona qui faci una programació pública, que després ja es repartirà en els diferents espais escènics de la ciutat i també al carrer.

"No cal fer una programació per a cada espai, sinó una de global i plural que després ja es farà on millor s'adeqüi", segons Molins. Aquesta proposta inclou la Llotja, que ara gestionen empreses privades i que ofereix sobretot programació comercial de gran format. Els grups de la TTP entenen

La frase

"Les companyies ens oferim a treballar juntes per tirar endavant aquestes propostes"

Ramon Molins
PRESIDENT DE L'ASSOCIACIÓ DE TEATRE PER A TOTS ELS PÚBLICS

que aquesta oferta té la seva pròpia producció i canals de comercialització, i que la Paeria no hi hauria d'invertir, per dedicar els diners en producció local, promoció i ensenyament professional a l'Aula Municipal de Teatre. La Paeria destina més de 250.000 euros cada any a la programació comercial de la Llotja.

La proposta xoca en part amb l'actual política municipal, que està en un període de certa provisionalitat i sense direcció. Hi ha consens polític per treballar amb les companyies aquesta proposta fins al punt que tot feia pensar en un acord per unificar la programació de la Llotja i de l'Escorxador, tal com van anunciar alguns grups, però a darrera hora l'equip de govern socialista va esmenar o corregir aquest pacte. ■

SUCCESSOS Imputat un conductor que anava a 190 km/h

Un home de 40 anys i de nacionalitat andorrana va ser sorprès pels Mossos d'Esquadra mentre circulava amb el seu vehicle a 190 km/h divendres passat per Peramola (Alt Urgell), segons va informar ahir la policia catalana en un comunicat. Els fets van succeir el divendres 20 de novembre en un control de velocitat rutinari que els Mossos d'Esquadra havien muntat al punt quilomètric 147,1 de la C-14, a l'altura del terme municipal de Peramola. Aquí, a les 13.16 h, hi van detectar un vehicle que circulava a 190 km/h en una via on la velocitat màxima era de 90. Arran d'aquests fets, els agents van denunciar l'home, que està imputat per un delictes contra la seguretat del trànsit per circular a una velocitat penalment punible. Per això, quan sigui requerit, el conductor haurà de comparèixer davant del jutjat d'instrucció en funcions de guàrdia de Solsona. ■ AGÈNCIES

SUCCESSOS Dos empleats d'un banc, a judici per estafar uns jubilats

La fiscalia demana quatre anys de presó per a un home i una dona, treballadors de Fibank (actualment Banc Mediolanum), acusats d'estafar més de 60.000 euros a un matrimoni de jubilats de Bellpuig (Urgell). Els fets van tenir lloc el 19 de febrer del 2004, quan la dona, aprofitant l'amistat que tenia amb els afectats, va aconseguir que el matrimoni adquirís un producte financer anomenat Valor Plus 28, i els jubilats pensaven contractaven un dipòsit a termini fix amb una liquidació trimestral del 5%. ■ ACN

Premi sardanista per a l'actor Toni Albà

Redacció
LES BORGES BLANQUES

El món sardanístic lleidatà va celebrar dissabte al vespre la Nit de la Sardana a les Borges Blanques. Durant la vetllada, es van entregar el premi Rotllana 2015 a l'actor Toni Albà i el premi Sardalleida 2015 a l'Agrupació Sarda-

nista de Mollerussa. El jurat ha volgut reconèixer l'actor de Vilanova i la Geltrú per la seva estima al país, la seva cultura i tradicions i la seva feina per conservar-les, i per la seva trajectòria professional, tant en el món teatral, en què ha estat actor i també director teatral, com en el món de la televi-

sió, en què s'ha fet famós en programes de gran èxit interpretant sovint papers humorístics i d'imitador en programes com ara *Polònia* i *Cracòvia*.

Les entitats sardanistes de Ponent, sobretot, han valorat la seva implicació en suport de la sardana i de la seva difusió. De fet, enguany Toni Albà



L'actor Toni Albà va recollir el premi dissabte a la nit durant la Nit de la Sardana a les Borges Blanques ■ MARC ROVIRA

ha apadrinat la colla Estelats d'Agramunt.

El premi Sardalleida a la colla de Mollerussa és per la seva feina sardanista i per la seva catalanitat des de 1946; per haver impulsat colles sardanistes, concursos, aplecs, ballades i cursos, i per haver celebrat la Nit de la Sardana de l'any passat.

El reconeixement sardanístic a la colla de Mollerussa també vol ser un premi i una mostra de suport a la intenció de la colla de convertir Mollerussa en la capital de la sardana el 2016. ■