



PROPOSTA DE TREBALL PEDAGÒGIC

Cia. El que ma queda de teatre

SINOPSI DE L'ESPECTACLE

En un món de mòbils, sms, mails, facebook, twitters i altres paraules encara més difícils de pronunciar... qui s'enrecorda dels carters??? Ara ja ningú escriu cartes i si ens visita el carter és per portar factures o multes de la zona blava.

A l'oficina de correus del poble fa molt que no arriben cartes i els carters, lògicament, estan molt avorrits. Què poden fer perquè la gent torni a escriure cartes??? Sortir de l'oficina i anar a cercar la bústia daurada. Allà podran enviar les cartes que mai van arribar al seu destí i potser faran que es recuperi el gust per escriure cartes.

TREBALL PREVI

"Puig i Fontanals, carters professionals" és una obra que gira entorn a dos carters molt simpàtics. L'ofici de carter és un ofici bastant desconegut avui dia, i la companyia el que vol és donar a conèixer totes aquestes feines que ens fan la vida diària molt més còmode. El teatre és una bona eina per apropar-nos a diferents professions que poden resultar apassionants i divertides.

- **Què hem de fer per a escriure una carta? Saps què és un segell, el remitent, la bústia?**
- **Coneixes altres oficis? Podem fer una llista de tots els que se'ns acudin.**

TREBALL SOBRE L'ESPECTACLE

Us proposem un seguit de preguntes i suggerències sobre l'espectacle que han vist els alumnes, i que pot servir de referència als professors per a treballar sobre ell:

- *A l'oficina postal no hi ha feina ja que ningú escriu cartes. Has rebut alguna carta a casa últimament? Escriu cartes als teus amics o familiars? **Podries escriure una carta a algun amic de la classe i enviar-la per correus perquè la rebis al cap d'uns dies i te la pugui respondre.***
- *En Puig li ensenya a en Fontanals el protocol que s'ha de seguir quan reben una carta. És molt simpàtic: quan arriba una carta a l'oficina postal es toca, es mira, s'olora, no es llepa, s'escolta, es pesa i es classifica. **Podries descobrir quins passos segueix una carta des que l'escrivim fins que la rep el nostre destinatari?***
- *En Puig i en Fontanals utilitzen una sèrie d'estrís per classificar les cartes molt curiosos (guants gegants, auscultadors, nas de porc...) **Sabries dir-nos quins són els elements imprescindibles d'un carter de veritat?***
- *En Puig li ensenya a Fontanals diversos tipus de segells. **N'has vist mai? Podries demanar als teus pares o avis que te'n deixin alguns? Els podríem portar a classe i veure de quins països són i quins motius porten.***
- *En Puig i en Fontanals classifiquen les cartes en un caseller. **Fer un llistat de tipus de cartes que hi poden haver? (amor, als avis, als Reis...)***
- *En Puig li explica a Fontanals una llegenda sobre "la Gran Bústia Daurada". **Recordes quin és el poder de la bústia?***
- *En Fontanals descobreix a través del google com arribar fins la Gran Bústia Daurada. Les noves tecnologies han de servir per viure amb les antigues tradicions i els oficis, per exemple, descobrir un mapa d'un tresor a través d'internet. **Podries escriure un mapa del tresor com el de la Bústia Daurada? Recorda que has de donar pistes, però sense ser massa explícit. Busqueu a google fotos de carters antics.***
- *A la part final de l'obra, el Fontanals es troba amb diversos personatges. Un d'ells és la Julieta, un personatge que forma part de la tradició teatral. **Coneixes la història de Romeu i Julieta? Ens la podríes explicar?***

Personatges

- *En Puig i en Fontanals són molt diferents. Quines són les principals diferències entre ells?*
- *En Marcelino és un carter ja vell que es jubila just al començament de l'obra. Aquest personatge és un titella, però un titella molt peculiar. Sabries dir-nos com està manipulats? Coneixes altres tipus de titelles? Quins?*



Escenografia

- *L'escenografia de l'espectacle és un element giratori que es transforma en tres espais diferents. Per quins espais passen els personatges? T'ha agradat com es transforma l'escenografia? Per què?*

Valoració final

- *T'ha agradat l'espectacle? I sobretot, t'han agafat ganes d'escriure cartes?*

Si voleu escriure cartes a en Puig i en Fontanals, ho podeu fer a:

El que ma queda de teatre
Sant Jordi, 40 (bloc A) 3er 4a
08923 Santa Coloma de Gramenet (Barcelona)

Prometem que les contestarem totes