



Contes al Terrat

מועדון הספרים הירוקים

LA INTRODUCCIÓ

"CONTES AL TERRAT" és un espectacle teatral centrat en un personatge, LA **MARIONA**, un lloc, EL TERRAT D'UNA CASA **QUALSEVOL**, i un vehicle d'expressió, EL **CONTE**.

"CONTES AL TERRAT" és un espectacle adreçat a nens de 3 a 12 anys. Als més petits els agraden molt els **CONTES** i els més grans no es perden ni un detall de les històries de la **MARIONA**.

"CONTES AL TERRAT" recupera contes populars com "els tres porquets" o "el cargol d'en Patufet", donant-los una nova vida, així com presenta altres contes actuals de la pròpia **ANNA ROCA**.

"CONTES AL TERRAT" és un espectacle que juga amb els objectes més quotidians que podem trobar en un terrat (una fregona, una ombrel·la, unes agulles d'estendre roba, uns llençols, ...). És un espectacle que fa volar la imaginació.

"CONTES AL TERRAT" vol explicar, a partir del conte, algunes d'aquelles coses que és tant difícil de fer entendre a la mainada. Que els monstres i els fantasmes no existeixen, o la importància de rentar-se les mans abans de fer una activitat.

LA COMPANYIA

Entre conte i conte va néixer LA COMPANYIA DE TEATRE ANNA ROCA a l'any 1996. ANNA ROCA va néixer a Olot a l'any 1967 i baixà a Barcelona a estudiar interpretació. En finalitzar els estudis es dedicà, i encara es dedica, a ensenyar teatre a escoles de primària i secundària.

El conte, amb un llenguatge senzill i directe, ha estat el seu vehicle per a introduir a la mainada en el món del teatre. Va ser a partir d'aquesta experiència d'on va néixer el seu primer espectacle "ELS CONTES DE L'ANNA" (MOSTRA DE XARXA 1996 A IGUALADA), un monòleg de contes propis, tradicionals i moderns, adaptats per la pròpia Anna Roca i explicats a partir de la interpretació, els canvis de veu, l'expressió i molt, molt, de ritme. Entre les actuacions més destacades es poden trobar SALÓ DE LA INFÀNCIA DE BARCELONA (1996), FESTES DE LA MERCÈ (1997), LA FIRA DE TEATRE AL CARRER DE TÀRREGA - CARPA INFANTIL (1997), FUNDACIÓ MIRÓ (1997), TAMBORINADA (1998), ...

El 1998, dos anys després, neix "CONTES AL TERRAT" (MOSTRA DE XARXA A IGUALADA) on segueix la mateixa línia d'interpretació de

contes que a "ELS CONTES DE L'ANNA", però posant encara més accent en la interpretació i en el muntatge teatral, deixant que els contes passin a estar integrats en un text més general.

L'ARGUMENT

Tot i tenir el conte com a text principal de l'espectacle, "CONTES AL TERRAT", parteix d'un lloc concret (Un terrat) i d'una situació (una nena, la **MARIONA**, estenent roba) que fan que els contes apareguin com a històries reals o creades per la imaginació d'una nena.

L'espectacle comença amb la pujada al terrat de la **MARIONA**. Com quasi cada dia, la **MARIONA** ajuda a la seva mare a estendre la roba. Pujar al terrat li agrada amb bogeria donat que és el seu lloc preferit per a jugar. A més, per a divertir-se no necessita grans joguines, en fa prou amb quatre agulles d'estendre roba i altres estris que va trobant escampats pel terrat.

La **MARIONA**, que és molt xerrapeta, ens ensenya el seu terrat, quins veïns conviuen amb ella, i les històries que li passen a través dels contes que es van introduint d'una forma tant suau que, a vegades, és difícil distingir entre el conte o l'experiència viscuda.

ELS CONTES

ELS CONTES QUE COMPONEN AQUEST ESPECTACLE SÓN:

EN MIQUELET *(Anna Roca)*

En Miqualet va passar a ser el gran amor de la **Mariona** quan va entendre que calia rentar-se les mans. Aquesta és l'aventura d'una mare que recorre als poders d'una bruixa especial per tal de fer entendre al seu fill que cal rentar-se les mans.

LA GOTETA D'AIGUA *(Anna Roca)*

Passada pel sedàs de la ment d'un infant, aquesta podria ser l'explicació científica del cicle de l'aigua. És l'aventura d'una goteta d'aigua que decideix baixar del núvol i les peripècies per les que passa fins que el sol la retorna al seu lloc.

LES TRES PORQUETES *(Popular)*

Tenir de veïnes a tres tietes a qui agrada el teatre li serveix a la **MARIONA** per a imitar-les. Podríem dir que és el conte dels tres porquets actualitzat i explicat d'una forma políticament correcta.

LA MARIONA TÉ POR (ANNA ROCA)

A l'igual que a d'altres nenes de la seva edat, la foscor de la nit es converteix en un malson per a la **MARIONA**. En aquest conte ens explica l'aventura que li va passar la nit que va deixar de tenir por. La lluna amb la seva claror i la seva veu dolça, i les estrelles, van tenir-hi molt a veure.

EL CARGOL D'EN PATUFET (*Popular*)

Tot i que el conte més conegut és el del bou i la col, a en Patufet, "un nen que viu dues cases més enllà", li van passar moltes altres aventures. S'ha introduït aquest conte per tal de recuperar aquest personatge tradicional català.

ELS OBJECTIUS

Els objectius de "CONTES AL TERRAT" es desprenen de la imaginació que té la **MARIONA** a l'hora jugar amb els quatre estris que troba a dalt del terrat i en la forma que té per a explicar-nos les seves aventures.

- Aprendre a disfressar-nos amb els materials que tinguem al voltant.
- Aprendre a inventar històries i a interpretar-les.

En els contes, tot i no ser faules, també podem trobar-hi els següents objectius:

- Aprendre que cal rentar-se les mans.
- Aprendre d'una forma divertida el cicle de l'aigua.
- Aprendre que els monstres i els fantasmes només existeixen en els contes i no en la foscor.
- Aprendre la importància de fer les coses ben fetes i del companyerisme.

Tot i que potser ens fem repetitius, darrera de cada conte hi ha un rerafons pedagògic de molta importància. Cal destacar el següent:

- Educació en l'expressió oral.
- Adquisició/Potenciació/Enriquiment de la llengua catalana.
- Aprendre a escoltar, a parar atenció.
- Potenciar la manifestació de sentiments.
- Treballar la imaginació i la creativitat de cada nen/a.
- Divulgació de la cultura popular.
- ...

ELS JOCS

INVENTAR-SE CONTES

La protagonista de "CONTES AL TERRAT", la **MARIONA**, ens explica els diferents contes com si fossin les seves experiències, com si realment li haguessin passat a ella. Els nens poden jugar a fer de **MARIONA** i explicar les seves aventures com si de contes es tractés.

TEATRE I CONTES

A "CONTES AL TERRAT" es produeix una simbiosi entre la narració de contes i les tècniques d'interpretació. Es poden construir obres de teatre senceres usant el conte com a text. Per què no ho proveu?

SENSE FER SOROLL

La **MARIONA** sempre té ganes de jugar però, a vegades, cal fer-ho de forma silenciosa. Un bon joc per a entretenir la mainada sense fer soroll és "el rei del silenci". Un nen fa de rei i la resta de

vassalls. Aquests es posen davant per davant del rei i esperen que aquest els doni ordres. Guanya el nen que executa les ordres donades fent menys soroll.

TRANSFORMAR OBJECTES

A "CONTES AL TERRAT" , la MARIONA sempre usa els objectes quotidians que troba al seu terrat per a escenificar els diferents personatges. Amb el que tenim al voltant, quins objectes ens poden ajudar a l'hora d'explicar una història?

REDEFINIR PERSONATGES

El conte popular de "Els tres porquets" s'han redefinit els personatges fent-los més actuals. Els nens podrien agafar qualsevol conte popular d'animals, prínceps o princeses i fer que, sense canviar l'essència del conte, els personatges es comportessin com si fossin gent normal.

LA FITXA ARTÍSTICA

TEXT I ARGUMENT	ANNA ROCA PERE ROMAGOSA
ACTRIU	ANNA ROCA
DIRECCIÓ	PERE ROMAGOSA
TÈCNIC	JORDI ROCA
ESCENOGRAFIA	MARTÍ DOY XAVI DUCH
VEUS	ELENA VILAPLANA PERE ROMAGOSA
ESTUDI GRAVACIÓ	ESTUDIS KAY
VESTUARI	IKKS COMPAGNIE PETIT BONIC
FOTOGRAFIA	ANDREU TRÍAS
DISSENY GRÀFIC	OPAC
PRODUCCIÓ	COMPANYIA ANNA ROCA
AGRAÏMENTS	LA PERA LLIMONERA AL TERRAT DE CASA

LA FITXA TÈCNICA

DURADA ESPECTACLE	50 MINUTS
ESPAI ESCÈNIC	6X6 (MÍNIM)
CORRENT ELÈCTRIC	10.000W
TEMPS DE MUNTATGE	2 HORES 30 MINUTS
TEMPS DE DESMUNTATGE	1 HORA

... | EL CONTACTE

CONTACTE	COMPANYIA ANNA ROCA C/RONDA FLUVIÀ 22, ESC C 1ER ZONA 17800 OLOT (GIRONA) TF I FAX: 972.27.04.98 MÒBIL: 656.83.66.55
----------	---