



LES SABATES NOVES DE L'EMPERADOR. Cia. Anna Roca

Dossier pedagògic.

INTRODUCCIÓ

La màgia i la quantitat de recursos que ens ofereixen els contes per poder motivar als nostres infants són inimaginables. La proposta que ara teniu a les mans no pretén ser més que un petit estímul o impuls que permeti als vostres alumnes expressar-se al màxim de les seves capacitats.

“ Si l'infant pren coneixença del seu món extern i després l'expressa sense haver-lo assumit, farà el paper d'un mirall. Ens retornarà unes imatges amb més o menys claredat, precisió, fidelitat o deformitats segons sigui la seva capacitat de captació. Però si abans de retornar-nos la imatges de les coses que ha percebut les passa dintre seu, intenta conèixer-les no solament amb la vista, l'oïda o el tacte, sinó a través de la seva sensibilitat, es troba que, de cop i volta, ja les posseeix. Les ha fet seves, les estima. Només ara serà capaç de fer-ne, en transmetre-les, una veritable “ creació””.¹

¹ Aymerich, C i M: **L'expressió: mitjà de desenvolupament**. La llar del llibre. Barcelona 1980





LES SABATES NOVES DE L'EMPERADOR. Cia. Anna Roca

Dossier pedagògic.

OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Conèixer la figura del sabater així com els elements més comuns del seu món
- Conèixer les diferents parts de la sabata
- Diferenciar els diferents elements dels quals poden estar fetes les sabates
- Identificar i anomenar qualitats perceptibles de les sabates
- Adonar-se com la música influeix en els nostres estats d'ànim
- Experimentar i manipular amb els elements del racó de les disfresses i del racó del sabater
- Compartir l'espai, l'educador-a i els objectes
- Mostrar-se actiu davant d'una dificultat superable a l'hora de vestir-se, despullar-se, calçar-se i descalçar-se
- Utilitzar les disfresses sense discriminació per raons de sexe
- Reproduir mitjançant el joc simbòlic escenes del contes i l'obra de teatre
- Gaudir davant les explicacions de contes
- Reconstruir ordenament un conte iniciat per l'educador-a
- Reconèixer la importància del to de veu a l'hora d'explicar un conte
- Participar en diàlegs proposats per l'educador-a
- Analitzar i verbalitzar les característiques dels personatges dels contes
- Expressar plàsticament emocions i sensacions
- Utilitzar les tècniques de modelar, retallar, arrugar, pintar i dibuixar amb diferents materials plàstics





LES SABATES NOVES DE L'EMPERADOR. Cia. Anna Roca

Dossier pedagògic.

- Gaudir amb la producció de manifestacions plàstiques
- Respectar les produccions i manifestacions plàstiques dels companys
- Reconèixer diferents manifestacions de caràcter i actitud
- Adonar-se de la importància de ser humil
- Mostrar respecte durant l'espectacle
- Descriure alguna de les experiències viscudes en relació a la sortida al teatre
- Tenir cura de les coses pròpies del racó i de l'aula
- Participar activament en les activitats proposades per l'educador-a
- Adonar-se que cada cosa en la natura té la seva olor.
- Adonar-se de la importància de tenir cura dels peus

CONTINGUTS

Per a que pugui ser una proposta el màxim de flexible i la puguin usar tant mestres d'educació infantil com Cicle Inicial, la proposta de continguts la fem agrupant per blocs les àrees que marca el currículum. Així dons en el bloc I hi detallem tots els continguts que fan referència al llenguatge verbal (oral i escrit), en el bloc II el que faci referència a descoberta de l'entorn natural i/o social, coneixement del medi, bloc III llenguatge matemàtic, bloc IV expressió musical i expressió plàstica i bloc V hàbits i coneixement d'un mateix.





LES SABATES NOVES DE L'EMPERADOR. Cia. Anna Roca

Dossier pedagògic.

BLOC I Llenguatge verbal	BLOC II Descoberta del medi	BLOC III Llenguatge matemàtic	BLOC IV Expressió plàstica i musical	BLOC V Coneixement d'un mateix hàbits
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Domini de l'entonació i estructuració de la frase ▪ Evocació experiències viscudes ▪ Ampliació vocabulari ▪ Ús de les lletres majúscules ▪ Participació en converses ▪ Ús de la descripció i narració per expressar situacions, fets,... ▪ Relació d'algunes normes ortogràfiques: plurals i derivacions 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Característiques i qualitats perceptibles de les sabates ▪ Estris i eines més comuns de l'ofici de sabater ▪ Les olors de diferents elements naturals 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Situació espacial dels objectes ▪ Distinció de formes i volums amb 1 o més atributs ▪ Comparació de qualitats perceptibles ▪ Comparació agrupacions ▪ Ús de símbols que representin comparacions ▪ Ordenació creixent o decreixent d'elements manipulables ▪ Inici a la multiplicació 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconeixement del llenguatge plàstic com a instrument per representar la realitat i el món imaginari ▪ Utilització de tècniques plàstiques: collage, pintura i modelatge ▪ Ús de l'ordinador per realitzar composicions plàstiques ▪ Audició de fragments musicals 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Domini d'hàbits de vestir-se, calçar-se,... ▪ Domini d'hàbits de col·laboració, ordre i neteja ▪ Normes de convivència dins l'aula ▪ Normes de convivència durant una sortida ▪ Els peus





LES SABATES NOVES DE L'EMPERADOR. Cia. Anna Roca

Dossier pedagògic.

Gust i satisfacció per les activitats de participació col·lectiva

Actitud d'espera, atenció i iniciativa en les activitats col·lectives

Esforç per vèncer les dificultats

Actitud positiva davant les produccions pròpies i les dels companys

Sensibilitat per les manifestacions de la tradició oral

Esforç per respectar normes de convivència senzilles

Iniciativa en l'acció

Col·laboració i relació afectiva tant amb l'adult com amb els companys i companyes





LES SABATES NOVES DE L'EMPERADOR. Cia. Anna Roca

Dossier pedagògic.

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES

En la mesura del possible les activitats que es relacionen a continuació estan pensades per ser dutes a terme tenint en compte els principis pedagògics d'experimentació, participació activa i creativitat per part de l'alumne.

No es detalla una manera de dur-les a terme de forma dirigida i tancada sinó d'una manera oberta i flexible, perquè cada mestre hi trobi una idea, un estímul que sigui el que provoqui l'activitat i s'adeqüi millor al grup d'alumnes que té al seu davant. Les activitats estan presentades a títol de proposta de treball tant individual com col·lectiu, però sempre tenint en compte que ha de ser l'alumne el que ha de fer i l'adult és qui li proposa, li facilita l'espai, el temps i els materials perquè els alumnes per si mateixos puguin desenvolupar les propostes el màxim d'autònomament i d'acords a les seves capacitats, interessos i necessitats.

La proposta que creiem més interessant és oferir als alumnes de treballar les sabates i l'ofici de sabater seguint una metodologia de projectes. On els infants a partir d'uns sabers previs i ampliant-los amb unes preguntes inicials, decideixen què és el que volen saber i conèixer del tema.

ACTIVITATS

Les activitats que es proposen es poden agrupar en dos moments: abans i després de l'espectacle.





LES SABATES NOVES DE L'EMPERADOR. Cia. Anna Roca

Dossier pedagògic.

Abans de l'espectacle

Cada vegada que amb un grup d'alumnes es vol proposar una activitat fora de la quotidianitat de l'aula, cal prèviament una posada en comú de la proposta.

1. Així doncs, abans d'anar a teatre podem platejar-nos una conversa-diàleg semi dirigit sobre:

- l'obra que anirem a veure;
- la manera en com ens hem de comportar al teatre;
- sobre si coneixen o no el teatre;
- si hi ha anat mai anteriorment;
- com és el teatre;
- què hi passa....

2. Podem aprofitar abans de l'obra per repassar tots els personatges de conte que surten a l'obra: La Blancaneus, en Patufet, la Caputxeta, ... així com un si coneixen algun sabater, si coneixen l'ofici, i sobretot si saben qui és l'Emperador.





LES SABATES NOVES DE L'EMPERADOR. Cia. Anna Roca

Dossier pedagògic.

DESPRÉS DE L'ESPECTACLE

Act.1.

Conversa sobre l'espectacle que s'ha visionat.

- Model de preguntes:

Quina feina feia l'ajudant de sabater?

Quina feina feia el sabater?

Com li agrada al sabater de tenir la botiga?

Qui li portava les sabates a arreglar?

Què es necessita per arreglar les sabates?

Què li passava a l'Emperador?

Com era aquesta Emperador?

Com va solucionar el Sabater el problema de l'Emperador?

Què ens ha agradat?

Com és l'ajudant de sabater? I l'Emperador?

Què és el que més ens ha agradat de la sabateria? (.....)

- Es demana a cada infant que dibuixi allò que li hagi agradat més de l'espectacle.





LES SABATES NOVES DE L'EMPERADOR. Cia. Anna Roca

Dossier pedagògic.

Act.2.

Proposta de projecte de treball “Les sabates i l’ofici de sabater”

Fase 1: què en sabem?

Fase 2: què en volem saber? (formulació de preguntes)

Fase 3: com ho farem per donar resposta a les preguntes? (distribució de la feina, recerca d’informació, participació de famílies si s’escau...)

Fase 4: resposta i coneixements adquirits (elaboració de les respostes a partir de la informació aportada)

ACT.3.

Muntem un racó de sabates a classe.

Demaneu la col·laboració de les famílies per recollir tantes sabates com puguem. (cal que no estiguin molt malmeses i que en tinguem del màxim de varietat possible). També hi posem els estris necessaris per tenir-ne cura.

La proposta d’activitats del racó pot ser lliure i/o dirigida

Classificació per materials (segons l’edat podem plasmar-ho en paper o no)*

Classificació per colors (*)

Classificació per tamany (*)

Enllustrem les sabates, les netegem,...

Cordar i descordar sabates (:.....:)





LES SABATES NOVES DE L'EMPERADOR. Cia. Anna Roca

Dossier pedagògic.

Act.4.

Debat a classe

“La necessitat d'establir unes normes d'ordre i convivència a classe, amb l'objectiu de tenir l'espai el màxim d'ordenat “

Act.5.

Música i emocions

Sessió de psicomotricitat a l'aula polivalent o gimnàs. Els recordem que el sabater posava música tranquil·la a les sabates perquè es relaxessin però elles preferien música més “canyera” per poder ballar.

Posem diferents peces musicals als infants i els deixem ballar – moure's lliurement al ritme de la música, els deixem que la música els dugui cap a un moviment o altre, anem verbalitzant quins estats d'ànims ens genera cada peça musical. L'última peça musical ha de ser suau per poder acabar amb una sessió de relaxació.

Posteriorment a l'aula podem parlar sobre quines sensacions i emocions ens ha generat la música, així com podríem plasmar plàsticament la sessió que hem fet.





LES SABATES NOVES DE L'EMPERADOR. Cia. Anna Roca

Dossier pedagògic.

Act.6.

Explicació del conte

“ El vestit nou de l'Emperador”, per veure'n les semblances i les diferències.

Es demanarà a cada infant que en dibuixi el tros que més li cridi l'atenció.

Act.7.

Les pedres precioses

Aprofitant que en el conte fan referència a les pedres precioses, podríem proposar als alumnes de fer una col·lecció de pedres. Podem demanar als pares i mares que ens ajudin a fer-la.

Es poden aprendre alguns noms de pedra si s'escau.

Si aconseguim trossos de vidre tallat (llàgrimes de les làmpades de sostre) és molt bonic penjar-los i veure quan el sol hi toca es fa com un arc de Sant Martí.

Act.8.

Diàleg o narració

Se'ls demana als infants que ens expliquin què en saben (o que s'inventin coses) dels personatges de conte que surtin en l'espectacle que hem vist.

Si saben escriure els podem demanar que ho escriguin.





LES SABATES NOVES DE L'EMPERADOR. Cia. Anna Roca

Dossier pedagògic.

A continuació els demanarem que facin el dibuix del seu personatge preferit, el pintin i nosaltres els escriurem a sota el que ens dictin, o bé els enganxarem allò que ells havien escrit anteriorment.

Act.9.

Sostre de sabates

Cada infant dibuixa lliurement en un foli la sabata que més li agrada. Els les fem dibuixar amb retolador negre. Un cop les han dibuixat, les ampliem al màxim sobre cartolina. Els hi retornem la seva sabata amplificada i els proposem que cada un la pinti lliurement amb el material que prefereixi. Un cop estan pintades i seques, les retallem i les pengem del sostre. És una activitat que dura més d'una sessió.

Act.1.0

Visita a la sabateria o al sabater del barri

Act.11.

Fem de sabaters

Un cop feta la visita a la sabateria, i un cop hem realitzat alguna activitat de manipulació i experimentació amb les sabates del racó podem proposar als infants que cada un es faci la sabata dels seus somnis.





LES SABATES NOVES DE L'EMPERADOR. Cia. Anna Roca

Dossier pedagògic.

Es dona a cada infant un tros de fang i se'ls convida a que lliurement experimentin amb el fang amb l'objectiu de confeccionar-se la seva sabata màgica. L'adult té un paper d'observador i facilitador de solucions davant d'algun problema. Un cop s'han fet es deixen assecar i es pinten lliurement.

Act.12.

Els fils màgics

Podem demanar a les famílies o alguna botiga de betes i fils del barri que ens facilitin restes de bobines de fils. L'objectiu és recollir al màxim de fils diferents, de color, textura, material,.....

Demanem a cada família que ens facilitin un didal per cada infant i nosaltres els facilitem agulles (de plàstic si es creu necessari). En grups petits ensenyem als infants a cosir. Si són més grans podem deixar-los "cosir" lliurement.

Segons l'edat dels infants i tenint en compte les seves habilitats podem proposar-los un taller de trenar fils o llanes.

També els podem proposar cordons de cotó amb filferro a dins i que el manipulin donant-li les formes que desitgin.

Act.13.

Sacs d'olor

Proposem als infants que portin de casa coses que facin olor. Es munta una exposició amb tots els elements que han portat més els que ens hem procurat nosaltres mateixos. En un primer moment deixem que els alumnes experimentin i verbalitzin lliurement.

En una altra sessió preparem saquets d'olor per poder-los penjar a l'armari de les sabates perquè no facin pudor.





LES SABATES NOVES DE L'EMPERADOR. Cia. Anna Roca

Dossier pedagògic.

Act.14.

Els nostres peus

Com que les sabates serveixen per tenir cura dels peus volem que els infants s'adonin de la importància que té la cura dels peus pel nostre benestar.

Proposem una visita del pediatre del CAP perquè ens n'expliqui coses.

Podem buscar làmines i informació sobre els peus, els seus problemes i la manera de tenir-ne cura.

Podem proposar un bany de peus col·lectiu a classe.

Act.15.

Diàleg debat: "La importància de ser humil"

Act.16.

Racó de disfresses

Muntem un racó de disfresses a classe perquè els infants es puguin disfressar com si fossin els personatges de conte que van a veure al sabater. Joc simbòlic. Hàbits de vestir-se i desvestir-se.





LES SABATES NOVES DE L'EMPERADOR. Cia. Anna Roca

Dossier pedagògic.

Act.17.

Lectura d'imatges

Demaneu als infants que portin tantes fotografies com puguin de sabates. Per la nostra banda fem també una bona cerca (internet, revistes, catàlegs de sabateries, catàlegs de grans superfícies comercials...). Podem demanar als infants que les retallin, les enganxin en cartolines i després les plastifiquem.

Les activitats que se'n generen d'un recull d'imatges són infinites:

- Descripció per part dels infants de la sabata que han escollit (es pot proposar en llenguatge escrit si els infants són de cycle inicial)
- Aparellament d'imatges per nombre, color, tipus, forma.....
- En grups petits se'ls proposa que descriguin una de les imatges que tenen davant i la resta de companys endevina quina sabata està describint
- Inventem contes a partir de les sabates que anem escollint del piló d'imatges (seguim el binomi fantàstic que ens proposa G. Rodari)
- (.....)

Act.18

Noves tecnologies

Si es disposa d'aula d'informàtica i programari adequat, podem proposar als infants que cerquin imatges de sabates per internet, els podem proposar alguna pàgina web on ells puguin pintar les imatges prèviament descarregades, tractament d'imatges senzill (Paint Shop Pro, Depaint...)





LES SABATES NOVES DE L'EMPERADOR. Cia. Anna Roca

Dossier pedagògic.

Act.19

Cartes

La proposta és confeccionar uns blocs lògics però amb sabates.

Una proposta podria ser la següent: *La silueta de 4 sabates (merceditas, bambes , botes de nan , sabates de follet), ens cal pintar-les amb 3 colors diferents (groc, vermell, verd), ens cal fotocopiar-les en 2 tamanys diferents (gran – petit) i per últim les posem amb cordons o sense. En total seran $4 \times 3 \times 2 \times 2 = 48$ cartes diferents.*

La proposta d'activitats seria infinita:

- Agrupacions-conjunts
- Seriacions segons criteri (groga-vermella)
- Seriacions segons criteri canviant cada cop (ex: la següent ha de ser de diferent forma que l'anterior,...)
- Busquem la que proposa l'adult (etiquetes)
- (.....)





LES SABATES NOVES DE L'EMPERADOR. Cia. Anna Roca

Dossier pedagògic.

ESPEREM QUE GAUDIU DE L'ESPECTACLE I QUE EN
AQUEST DOSSIER HI TROBEU IDEES PER PODER
APROFUNDIR MÉS EN TOT EL QUE EL CONTE ENS
OFEREIX.

Eva Rigau

Mestra i pedagoga

