



# Contes del cel

Xirriquiteula teatre

**XIRRIQUITEULA TEATRE** us proposa un espectacle que el puguin gaudir nens i nenes a partir de tres anys. Una proposta amb músiques i cançons escrites i arranjades especialment per a aquesta producció. Un espectacle d'actors i manipuladors. On els elements i els titelles de grans dimensions capten l'atenció del públic per endinsar-nos en les diferents històries.

Els actors viuran i escenificaran tres contes. Tots ells tenen en comú **“el cel”**. Els seus protagonistes són un núvol que no sap on anar a ploure, una lluna juganera i coqueta que vol ser tastada per els animals i un sol que ha decidit fer festa i no sortir a il·luminar i escalfar la terra.

El punt de partida són dos amics que es troben i comencen a jugar tot representant els contes. Els mateixos actors es transformaran en ocells, lluna, sol, illa, núvol i molts altres personatges clarament caracteritzats amb el vestuari o els complements d'attrezzo segons cada cas.

## PREMI FETEN 2002 MILLOR DIRECCIÓ



## L'ESCENOGRAFIA

L'escenografia és neutre. L'espectacle comença amb l'espai buit, tot negre i acabarà ple de personatges, flors i confetti. Conte a conte l'escenari s'anirà omplint composant un quadre final amb el sol, la lluna, el núvol i l'arbre. Hem vetllat per fer servir els elements justos i necessaris per desenvolupar l'obra. Hem evitat carregar l'escena amb formes i colors superflus potenciant així els personatges i l'escenografia que van apareixent.

## LA MÚSICA

Partint de la premissa que **CONTES DEL CEL** havia d'arribar als més menuts, calia fer unes produccions musicals molt acurades. Hem parat molta atenció a l'hora de definir les melodies durant la composició i fer la selecció d'instruments durant els arranjaments. La sonoritat resultant manté una forta coherència de principi a final a la vegada que una complexa senzillesa. La música acompanya com a transició entre els contes i apareix al final de cada un com a cançó de tancament. Al final de l'espectacle una mateixa cançó ens parla dels tres contes.

## EL VESTUARI

El vestuari és al mateix temps l'escenografia i l'encarregat d'identificar els personatges de l'espectacle. Aquesta unió d'escenografia i vestuari crea una certa màgia i un nivell diferent de comunicació amb l'espectador. Veurem aparèixer un pagès, un paleta, una bugadera, una mestra, el vent i d'altres personatges; a l'instant el vestuari i els complements ens permetran identificar-los.

## L'ARGUMENT I ELS CONTES

**CONTES DEL CEL** transcorre en un espai neutre que podria ser qualsevol lloc. De cop i volta dos amics es troben i tot jugant comencen a observar el cel i tot el que hi ha, quedant meravellats. L'últim que hi veuen és un núvol gris ple d'aigua que donarà peu a introduir el primer conte.

Un núvol gris tant ple d'aigua que necessita ploure immediatament. Però a tots els llocs on vol fer un xàfec hi troba personatges que li ho prohibeixen.

Finalment va al mar on descarrega tota l'aigua. Tota menys una gota que la reserva per l'única flor d'una illa que li està molt agrada. El núvol, per fi, troba sentit a la seva existència.

El segon conte ens parla d'uns animals que volen saber quin gust té la lluna i per aconseguir-ho fan una torre. El ratolí, que fa d'anxaneta, en mossega un troç. Un peix, però, que observava l'escena des d'un bassal estant, es pregunta perquè els animals han de fer tants esforços per arribar a la lluna quan ell, reflectida a l'aigua en té una a tocar de llavis.

I per últim el darrer conte explica com un dia el sol decideix no sortir. A tot arreu és fosc i fa fred. Un ocell valent, un núvol rialler i el vent aniran a cercar-lo per guarir un arbre que s'ha quedat sense fulles. Tots tres contes són representats.





## ACTUACIONS DESTACADES

- RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEON
- RED DE TEATROS DE CASTILLA LA MANCHA
- PROGRAMA DE TEATRO DE EL FERROL
- PROGRAMACIÓN DE TEATRO DE GRAN CANARIA
- PROGRAMA DE TEATRE D' ANDORRA LA VELLA
- PROGRAMA DE TEATRE ESCOLAR DE GANDIA
- FUNDACIÓ MIRÓ (Barcelona)
  
- CIRCUITO DE ARAGON
- CIRCUITO ASTURIANO DE TEATRO
- CIRCUIT ESCOLAR DIPUTACIÓ DE BARCELONA
- CIRCUIT LA XARXA
- CIRCUIT RIALLES
  
- ENCUENTROS TE VEO (Zamora)
- BARCELONA ARTS DE CARRER (Mercè 2002)
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE PALLASSOS (Cornellà)
  
- Gires per PALMA DE MALLORCA, ALACANT, TENERIFE, ALCÚDIA, ALCAÑIZ, PERPINYÀ, MÉRIDA, ARGANDA DE REY , BENIDORM, GIRONA, ZARAGOZA...

## SELECCIÓ DE PREMSA

*“Un público exigente [...] Algo debe de tener la obra teatral ‘Contes del cel’, que en dos veces consecutivas consiguió que quinientos niños de entre tres y cinco años de diversos centros escolares [...] permaneciesen en absoluto silencio durante más de una hora, ríesen cuando lo exigía el guión y aplaudiesen cuando llegaba el momento.”*

José Manuel Piña (Es Diari d'Eivissa)

*“Fantàstic i poètic viatge [...] ‘Contes del cel’ és un bonic espectacle de petit format que ens convida, a través de tres contes, a un imaginatiu, fantàstic i poètic viatge per diversos elements i éssers vius que viuen i viatgen pel cel. El muntatge està molt cuidat en tots els aspectes.”*

Ferran Baile (periodista de l'Avui i El Periódico)

*“Amb el públic a favor [...] El secret de l'espectacle és que és amè i directe i que sap arribar als nens i nenes més menuts utilitzant un llenguatge planer i senzill. El fet de plantejar la història, explicar-la i acabar-la amb una cançó agilitza el ritme de la peça [...] ficant-se el públic a la butxaca des d'un bon començament.”*

Assumpta Pérez (Regió 7)



## FITXA ARTÍSTICA

**Idea:** Rut Bertran i Iolanda Llansó

**Disseny d'escenografia, attrezzo i vestuari:** Iolanda Llansó

**Confecció i construcció:** El Talleret de l'Espectacle

**Músiques:** David Pérez

**Arranjaments:** Juanjo Verdú

**Il·luminació:** Daniel Carreras

**Col·laboradors:** Maria Tobias, Sara Bertran

**Producció:** Daniel Carreras

**Actors:** Rut Bertran i Marc Brualla

**Direcció:** Iolanda Llansó

Espectacle coproduït amb el **Centre de les Arts Escèniques de Badalona**  
Amb la col·laboració de l'**Ajuntament de Badalona**

Estrenat el 20 de maig del 2001 al Teatre Zorrilla de Badalona





## **FITXA TÈCNICA**

**Fitxa tècnica per actuar en teatres.**

**Entrada al teatre 3 hores abans de la funció.**

**Muntatge:** 2,5 hores .

**Desmuntatge:** 1 hora.

**Durada de l'espectacle:** 55 minuts

### **Il·luminació:**

16 pc's 1000w (amb porta filtres i viseres).

9 par64 cp62 .

Taula de control per a 15 canals.

Filtres: la companyia.

3 barres electrificades. (1<sup>a</sup> exterior/2<sup>a</sup>a boca/3<sup>a</sup> a 6 metres de boca)

### **So:**

Equip suficient per a la sala.

1 monitor per l'escenari.

Reproductor de cd.

Taula de regulació per controlar dos reproductors (entrada RCA o JACK) i dos micròfons de la companyia. (entrada cànon).

### **Cortinatges:**

Càmera negra, amb un carrer a 2mts. de boca

Bambolines per les barres de focus.

### **Mides:**

Boca: 6 metres

Fons: 6 metres

Alçada: 3,5 metres

## LA COMPANYIA

**XIRRIQUITEULA TEATRE** va néixer a Badalona (Barcelona) l'any 1985. Durant els nostres més de 25 anys de marxa hem creat i produït espectacles tant per al carrer com per a escenari pensant sempre en tots els públics. Fruit de la nostra vocació d'investigació, aprenentatge i millora com artistes i creadors hem treballat amb diferents directors al llarg de la nostra trajectòria. Cada projecte sempre ha estat realitzat de manera artesanal -completament a mà- cuidant tots els més petits detalls per oferir el millor de nosaltres en cada funció i amb la voluntat ferma de realitzar teatre de qualitat per als més petits i joves. En el nostre treball continuem buscant alts nivells de qualitat i autenticitat, fent en cada espectacle un nou pas en el nostre camí com a artistes.

### **Companyia associada a:**

Associació de Teatre per a Tots els Públics (TTP)

Asociación de Teatro para Niños y Jóvenes (TEVEO)

## CONTACTE

### **Xirriquiteula Teatre**

Ap. Correus, 44

08911 Badalona (BARCELONA)

Tel/Fax +34 93 389 43 87

info@xirriquiteula.com

**www.xirriquiteula.com**