

# JORNADAS CREA: Espectáculos de calidad o espectáculos para sobrevivir

En esta edición queremos hablar sobre la calidad de los espectáculos familiares. Los días **11 y 12 de diciembre** en el [Mas de Miravall](#) , en **Juneda**, planteamos como punto de partida estas cuestiones:

- ¿Cómo damos valor a nuestros espectáculos?
- ¿Se puede hablar de espectáculos buenos y espectáculos malos?
- ¿Responden nuestros espectáculos a las expectativas y capacidades de nuestro público potencial?
- ¿Hacemos el llorica o trabajamos en proyectos comunes?

## Programa

11/12-mañana: **Taller práctico sobre creación con Rosa Díaz de la [Cía. La Rous Teatro](#)**. A partir de su experiencia, nos planteará qué piensa que debe tener un espectáculo para considerarlo de calidad. ¿Qué proceso de creación utiliza?

11/12-tarde: **Taller de crítica teatral con [Recomana.cat](#)**. A cargo de Nuria Cañamares y Jordi Bordes. ¿Cómo leemos un espectáculo para valorar su calidad? ¿Qué elementos valoramos y tenemos en cuenta para analizar un espectáculo? Queremos aprender a hacer nuestras propias críticas, lo más objetivas posible, de nuestros espectáculos. Además, la crítica es el formato habitual con que los medios valoran los espectáculos de la cartelera. La opinión de los críticos debe servir de reclamo y también como una voz externa que puede aportar ideas para mejorar el montaje. ¿Qué hacer cuando, habitualmente, no hay presencia de los espectáculos familiares en los medios? ¿Y más ahora, cuando el espacio de los colaboradores tiende a reducirse hasta desaparecer? Hay que construir un escaparate más sólido, sin renunciar al modelo clásico.

11/12-noche: **actividad lúdica**

12/12-mañana: **Debate**. Varios programadores y profesionales de las artes escénicas para todos los públicos nos darán su punto de vista crítico sobre los espectáculos familiares. ¿Por qué son considerados muchas veces como de segunda? ¿Cómo podemos aumentar la calidad de nuestros espectáculos? Con la participación de Carlos Aladro y Lola Lara.

Las sesiones se podrán seguir vía twitter a través de la etiqueta: [# TTPCrea](#)

## Ponentes

[Rosa Díaz](#):

Directora, actriz y autora Nace en Albacete en 1964 y desde 1981 se dedica profesionalmente al teatro. Ha formado parte de las compañías: Teatro Fénix,

Johannes Vardar, Cambaleo Teatro, La Tartana, Ur Teatro y Comediants para la Expo 92 de Sevilla. Funda en ese mismo año Laví e Bel y 1999 Lasal Teatro en Granada. Actualmente, dirige y actúa en la compañía de teatro "La Rous" fundada en 2008, y con la que ha obtenido premios al mejor espectáculo por: "La casa del Abuelo" (Feten 2009) y "El Refugio", espectáculo que obtuvo premio al mejor espectáculo ya la mejor interpretación. (Feten 2011). Ha dirigido espectáculos para compañías de danza, teatro, títeres y teatro de calle como: L`Home Dibujado de Castellón, Axioma de Almería, Karlik Danza de Cáceres, Gar Producciones de San Sebastián, Vagalume Teatro de Granada y Arena en los Bolsillos , compañía que se dedica al teatro para bebés, entre otros.

### **Nuria Cañamares:**

Periodista, en el ámbito cultural ha sido jefe de Cultura en el Diario de Igualada / Regió7 (Barcelona), responsable de Comunicación en el Teatro de la Aurora y miembro del Servicio de prensa de La Mostra d'Igualada - Feria de teatro infantil y juvenil. Ha participado en programas culturales de Radio Igualada y actualmente colabora como redactora en la Revista Serra d'Or y como crítica de artes escénicas en La Voz de la Anoia. Forma parte de la Comisión asesora de teatro del Programa 'Anem al Teatre' de la Oficina de Difusión Artística (ODA) de la Diputación de Barcelona.

### **Jordi Bordes:**

De 1994 a 2003: redactor de información cultural en los medios de comunicación local y comarcal. Desde junio de 2003 hasta junio de 2010: redactor de artes escénicas del diario El Punt. Desde junio de 2010 hasta ahora: redactor de artes escénicas de El Punt / Avui. Colaborador en varias revistas especializadas como Hamlet, Entreacte, Presencia. Jurado de diferentes certámenes como la Muestra de Barcelona (2009), selección del candidato Max Revelación de Cataluña (2009 y 2010), concurso de textos teatrales de la Fundación Romea (2010), Beca Desperta (2012).

### **Carlos Aladro**

Licenciado en Interpretación y Dirección de Escena por la RESAD, Carlos Aladro es actor y director de teatro. También ha completado formación con talleres impartidos en el marco de la Unión de los Teatros de Europa (UTE) y de la Michael Chejov Association (MICHA), así como en La Abadía. Como creador y gestor cultural, se vincula al equipo de dirección artística de La Abadía desde el año 2001. Desde 2009 es el **Coordinador Artístico del Corral de Comedias de Alcalá de Henares**, cuya gestión y programación depende del Teatro de La Abadía desde su reapertura a la actividad teatral en 2005.

### **Lola Lara**

Corresponsable de programación del festival **Teatralia**, de Artes Escénicas para niños y jóvenes, de la Comunidad de Madrid, desde 2005. En la actualidad, preparo la XVIII edición que tendrá lugar en marzo de 2014. Presidenta de la Asociación **ASSITEJ España**, Organización sin ánimo de lucro, dedicada al fomento del teatro para la infancia y la juventud. Forma parte de apoyo Ejecutiva desde 1999. Miembro de la

Comisión **Ejecutiva del Consejo Estatal de las Artes Escénicas y la Música**, desde que fue creado en 2010. Coordinadora del Grupo de trabajo de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud, del Inaem (Ministerio de Cultura) (julio-diciembre 2013). Colaboradora fija del diario **El País**, desde 1993. ESPECIALIZACION informativa: ocio cultural para niños y jóvenes.

### **Inscripciones:**

Debe rellenar el formulario que encontrará [aquí](#) .

### **Coste de las inscripciones:**

Hasta el día 5 de diciembre:

	Día 11	Día 12	Días 11 y 12
Socios TTP	50 €	25 €	65 €
No Socios TTP	60 €	30 €	80 €

Del 6 al 10 de diciembre:

	Día 11	Día 12	Días 11 y 12
Socios TTP	55 €	30 €	75 €
No Socios TTP	65 €	35 €	90 €

### **Para más información contacte con nosotros en:**

Tlf. 649567861

Mail: [ttp@ttp.cat](mailto:ttp@ttp.cat)

**Organiza:**



**Con el apoyo del Departamento de Cultura:**

 Generalitat de Catalunya  
**Departament de Cultura**